



**UFS**  
Universidade Federal de Sergipe



**GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
**DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL**



# CONCURSO PÚBLICO - 2008

## JORNALISTA

01. Verifique se você está sentado no lugar correspondente a seu número de ordem.
02. Confira se o número do candidato impresso na folha de respostas coincide com o seu número de ordem.
03. Verifique se este caderno contém 40 (quarenta) questões, sendo 20 (vinte) de Conhecimentos Gerais (10 de Português e 10 de Informática) e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos. Se o Caderno de Provas não estiver completo, exija outro do fiscal da sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
04. Para cada questão existe apenas uma resposta correta.
05. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, após certificar-se de que essa resposta é definitiva, faça a marcação na folha de respostas. Não são admitidas rasuras.
06. Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta e faça as marcas de acordo com o modelo ●.
07. Será considerada nula a resposta, marcada na folha de respostas, que contiver indicação de mais de uma alternativa, omissão e/ou rasura.
08. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir. Não é permitida qualquer espécie de consulta.
09. Você terá 3 horas para responder a todas as questões e as marcações na folha de respostas.
10. A correção da prova será efetuada levando-se em conta exclusivamente o conteúdo da folha de respostas.
11. Ao término da prova, chame o fiscal da sala para devolver a folha de respostas e o caderno de questões e assine a lista de presença.
12. Você só poderá deixar o recinto após decorridas 1h30min de prova.

Nome: \_\_\_\_\_ Inscrição: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_



**COMISSÃO DE PROCESSOS  
SELETIVOS E TREINAMENTOS**

Fone: (81) 3412-0800

Fax: (81) 3412-0805



**A ORIGEM DA LINGUAGEM**

Uma primeira divergência sobre o assunto surgiu na Grécia: a linguagem é natural aos homens (existe por natureza) ou é uma convenção social? Se a linguagem for natural, as palavras possuem um sentido próprio e necessário; se for condicional, são decisões consensuais da sociedade e, nesse caso, são arbitrárias, isto é, a sociedade poderia ter escolhido outras palavras para designar as coisas. Essa discussão levou, séculos mais tarde, à seguinte conclusão: a linguagem como capacidade de expressão dos seres humanos é natural, isto é, os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral que lhes permite expressarem-se pela palavra; mas as línguas são convencionais, isto é, surgem de condições históricas, geográficas, econômicas e políticas determinadas, ou, em outros termos, são fatos culturais.

Perguntar pela origem da linguagem levou a quatro tipos de respostas:

1. a linguagem nasce por imitação, isto é, os humanos imitam, pela voz, os sons da Natureza (dos animais, dos rios, das cascatas e dos mares, do trovão e do vulcão, dos ventos etc.) A origem da linguagem seria, portanto, a onomatopéia ou imitação dos sons animais e naturais;

2. a linguagem nasce por imitação dos gestos, isto é, nasce como uma espécie de pantomima ou encenação, na qual um gesto indica um sentido. Pouco a pouco, o gesto passou a ser acompanhado de sons, e estes se tornaram gradualmente palavras, substituindo os gestos;

3. a linguagem nasce da necessidade: a fome, a sede, a necessidade de abrigar-se e proteger-se, a necessidade de reunir-se em grupo, para defender-se das intempéries, dos animais e de outros homens mais fortes levaram à criação de palavras, formando um vocabulário elementar e rudimentar, que, gradativamente, se tornou mais complexo e transformou-se numa língua;

4. a linguagem nasce das emoções, particularmente do grito (medo, surpresa, ou alegria) do choro (dor, medo, compaixão) e do riso (prazer, bem-estar, felicidade). Citando Rousseau, em seu Ensaio sobre a origem das línguas: "Não é a fome ou a sede, mas o amor ou o ódio, a piedade, a cólera, que aos primeiros homens lhes arrancara as primeiras vozes... Eis por que as primeiras línguas foram cantantes e apaixonadas antes de serem simples e metódicas".

Assim, a linguagem, nascendo das paixões, foi primeiro linguagem figurada e por isso surgiu como poesia e canto, tornando-se prosa muito depois; e as vogais nasceram antes das consoantes. Assim, como a pintura nasceu antes da escrita, assim também os homens primeiro cantaram seus sentimentos e só muito depois exprimiram seus pensamentos.

Essas teorias não são excludentes. É muito possível que a linguagem tenha nascido de todas essas fontes ou modos de expressão.

(Marilena Chauí. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2003, p. 150-151).

01. Em relação ao modo de organização discursiva, o Texto 1 se apresenta, sobretudo, como um texto:
- A) descritivo: ainda que revele também elementos de um texto normativo.
  - B) narrativo: há uma seqüência de fatos que se sucedem, um cenário e personagens.
  - C) dissertativo, com um forte teor expositivo, mas orientado para defender uma idéia global.
  - D) expositivo: embora destituído de qualquer pretensão argumentativa.
  - E) híbrido, centrado em características marcantes da descrição e da narração subjetivas.

02. Pelo entendimento global do texto, pode-se aceitar como certas as seguintes conclusões:

- 1) As línguas são fatos naturais; assim, representam capacidades inatas aos humanos.
- 2) Os humanos são dotados de uma capacidade físico-anatômica para a linguagem.
- 3) Todas as línguas decorrem de fatos histórico-culturais; resultam, portanto, de convenções sociais entre seus usuários.
- 4) A linguagem – como capacidade dos humanos para a expressão de suas idéias – é arbitrária e cultural.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 4 apenas
- B) 2 e 3 apenas
- C) 2, 3 e 4 apenas
- D) 1, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

03. Um exemplo claro de um elemento anafórico – um dos recursos gramaticais que asseguram a coesão textual do Texto 1 – pode ser reconhecido na alternativa:

- A) "Se a linguagem for natural, as palavras possuem um sentido próprio e necessário".
- B) "a linguagem nasce por imitação, isto é, os humanos imitam, pela voz, os sons da Natureza".
- C) "as primeiras línguas foram cantantes e apaixonadas antes de serem simples e metódicas".
- D) "a linguagem nascendo das paixões, foi primeiro linguagem figurada."
- E) "Essas teorias não são excludentes. É muito possível que a linguagem tenha nascido de todas essas fontes".

04. Releia um trecho do primeiro parágrafo: "Se a linguagem for natural, as palavras possuem um sentido próprio e necessário; se for condicional, são decisões consensuais da sociedade e, nesse caso, são arbitrárias, isto é, a sociedade poderia ter escolhido outras palavras para designar as coisas." Analisando aspectos funcionais e semânticos desse trecho, podemos dizer que ele se desenvolve em torno da exploração de:

- A) ambigüidades.
- B) contradições.
- C) suposições.
- D) definições.
- E) reformulações.

05. Um segmento do Texto 1 que exemplifica a propriedade da intertextualidade explícita pode ser visto na seguinte alternativa:

- A) Se a linguagem for natural, as palavras possuem um sentido próprio e necessário.
- B) Pouco a pouco, o gesto passou a ser acompanhado de sons, e estes se tornaram gradualmente palavras.
- C) Não é a fome ou a sede, mas o amor ou o ódio, a piedade, a cólera, que aos primeiros homens lhes arrancara as primeiras vozes...
- D) a linguagem, nascendo das paixões, foi primeiro linguagem figurada e por isso surgiu como poesia e canto.
- E) Essas teorias não são excludentes. É muito possível que a linguagem tenha nascido de todas essas fontes ou modos de expressão.

06. Uma análise do vocabulário atualizado no Texto 1 nos autoriza a fazer os seguintes comentários.

- 1) A linguagem metafórica tem o poder de ampliar as possibilidades de sentido das palavras, como em: "a linguagem nasce das emoções."
- 2) As palavras, em geral, são polissêmicas: veja o sentido da palavra fonte em: "É muito possível que a linguagem tenha nascido de todas essas fontes".
- 3) Em um texto formal, a linguagem figurada, como em: "a pintura nasceu antes da escrita", atenua a força dos argumentos.
- 4) Falar em: "decisões consensuais da sociedade" é referir-se às decisões hipotéticas, supostamente prováveis e aceitáveis.
- 5) Dizer que: "as línguas são convencionais" implica admitir que elas são flexíveis, mutáveis, historicamente sujeitas a variações.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 5 apenas
- B) 3 e 4 apenas
- C) 2, 3 e 5 apenas
- D) 1, 2, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

07. Observe o trecho - "A origem da linguagem seria, portanto, a onomatopéia ou imitação dos sons animais e naturais". O conectivo sublinhado tem um sentido conclusivo. Analise o sentido de outros conectivos.

- 1) Logo, a origem da linguagem seria a onomatopéia ou imitação dos sons animais e naturais. (O sentido é também conclusivo).
- 2) A origem da linguagem seria, no entanto, a onomatopéia ou imitação dos sons animais e naturais. (O sentido é de oposição).
- 3) A origem da linguagem, ainda que totalmente por esclarecer, seria a onomatopéia ou imitação dos sons animais e naturais. (O sentido é de concessão).
- 4) A origem da linguagem seria, se bem que alguns discordem, a onomatopéia ou imitação dos sons animais e naturais. (O sentido seria de adição).
- 5) A origem da linguagem, como acontece com outras faculdades humanas, seria a onomatopéia ou imitação dos sons animais. (O sentido seria de causalidade).

Estão corretas apenas:

- A) 1, 2 e 3
- B) 1, 2 e 4
- C) 2, 3 e 5

- D) 3, 4 e 5
- E) 1, 3 e 4

08. As normas da concordância verbal representam uma exigência dos contextos mais formais de uso da língua. Nessa perspectiva, a alternativa inteiramente correta é:

- A) Qual das primeiras línguas foram cantantes e apaixonadas? Devem haver amostras disso.
- B) É evidente: nenhuma das primeiras línguas foram cantantes e apaixonadas.
- C) Falta, na história dos povos, evidências de que as primeiras línguas foram cantantes e apaixonadas.
- D) As primeiras línguas parecem ter sido cantantes e apaixonadas. O argumento maior são os fatos.
- E) As primeiras línguas foram cantantes e apaixonadas: cada uma nos revelam o poder das emoções.

09. Observe o trecho: "os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral que lhes permite expressarem-se pela palavra; mas as línguas são convencionais". A forma como o segmento sublinhado aparece – sem ser precedido de preposição – deve-se às normas da regência verbal. Analise os enunciados abaixo e identifique aquele em que também as normas da regência do verbo foram respeitadas.

- 1) Os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral de que dependem para expressarem-se pela palavra.
- 2) Os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral em que podem confiar para expressarem-se pela palavra.
- 3) Os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral de que vários autores se referem.
- 4) Os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral a que estão sujeitos para expressarem-se pela palavra.
- 5) Os humanos nascem com uma aparelhagem física, anatômica, nervosa e cerebral sobre que falam as teorias mais modernas.

Estão corretas:

- A) 1, 3 e 4 apenas
- B) 2, 3 e 5 apenas
- C) 2 e 3 apenas
- D) 1, 2, 4 e 5 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

TEXTO 2

Pois o que é um livro em si mesmo? Um livro é um objeto físico num mundo de objetos físicos. É um conjunto de símbolos mortos. E então aparece o leitor certo, e as palavras – ou antes, a poesia por trás das palavras, pois as próprias palavras são meros símbolos – saltam para a vida, e temos uma ressurreição da palavra.

(Jorge Luís Borges).

10. Na visão do autor, o fundamental na atividade da leitura é:

- A) o livro.
- B) as palavras.
- C) o leitor.
- D) os símbolos.
- E) o objeto físico.

## INFORMÁTICA

Para as 10 questões seguintes, considere um ambiente com Microsoft Windows XP Professional e Microsoft Office 2003, instalados na sua configuração padrão.

11. A seqüência **decrecente**, corretamente ordenada, em termos de capacidade de armazenamento dos componentes, é:
- A) pendrive de 1GB > pendrive 512MB > DVD single-layer > CD-R
  - B) pendrive de 512MB > pendrive de 1GB > DVD single-layer > CD-R
  - C) pendrive de 1GB > DVD single-layer > CD-R > pendrive 512MB
  - D) DVD single-layer > pendrive 1GB > pendrive 512MB > CD-R
  - E) DVD single-layer > pendrive 1GB > CD-R > pendrive 512MB
12. O atalho do teclado que permite a abertura imediata do gerenciador de tarefas, a partir do qual podemos, entre outras finalidades, encerrar uma tarefa que não esteja mais respondendo, é:
- A) CTRL+ALT+INSERT
  - B) SHIFT+CTRL+ALT
  - C) SHIFT+ALT+DEL
  - D) CTRL+ALT+DEL
  - E) CTRL+ALT+SHIFT
13. As teclas de atalho do Windows XP que permitem alternar, para frente ou para trás, entre as janelas abertas são, respectivamente:
- A) CTRL+SHIFT+END e CTRL+SHIFT+HOME
  - B) ALT+TAB e SHIFT+ALT+TAB
  - C) ALT+END e ALT+HOME
  - D) SHIFT+TAB e SHIFT+ALT+TAB
  - E) CTRL+END e CTRL+HOME
14. No aplicativo Word, a ferramenta de formatação de parágrafo, disponível a partir do menu Formatar, oferece todas as funcionalidades a seguir, **exceto**:
- A) alinhamento centralizado.
  - B) espaçamento duplo entre linhas.
  - C) espaçamento automático depois das linhas.
  - D) manutenção de linhas juntas.
  - E) quebra de página na metade do parágrafo.
15. No aplicativo Word, duas formas de copiar a seleção atual para a área de transferência, mantendo o conteúdo atual do documento, são:
- A) CTRL-C e CTRL-X CTRL-Z
  - B) CTRL-C CTRL-V e CTRL-X
  - C) CTRL-Z e CTRL-X CTRL-V
  - D) CTRL-Z CTRL-V e CTRL-X
  - E) CTRL-V e CTRL-X CTRL-V
16. Com relação ao aplicativo Excel, é correto afirmar que:
- A) uma planilha pode conter apenas uma pasta de trabalho.
  - B) uma pasta de trabalho pode conter mais de uma planilha.
  - C) uma planilha pode conter mais de uma pasta de trabalho.
  - D) uma pasta de trabalho pode conter apenas uma planilha.
  - E) a cada pasta de trabalho corresponde uma planilha
17. No aplicativo Excel, uma forma de selecionar várias células não-adjacentes é clicar em cada uma das células desejadas, mantendo sempre a tecla \_\_\_\_\_ pressionada. A alternativa que preenche corretamente a lacuna é:
- A) ALT
  - B) Num Lock
  - C) CTRL
  - D) Scroll Lock
  - E) SHIFT
18. Elaborar uma apresentação – com mecanismos de transição de slides com intervalos ensaiados, efeitos sonoros e de animação, e notas de apoio ocultas para facilitar a lembrança de tópicos importantes – é uma tarefa que pode ser preparada utilizando-se o aplicativo:
- A) Outlook express
  - B) Internet Explorer
  - C) Powerpoint
  - D) Excel
  - E) Windows Media Player
19. Relacione os componentes enumerados abaixo com suas respectivas funções.
- 1) Bloco de Notas
  - 2) Outlook express
  - 3) Desfragmentador de disco
  - 4) Backup
  - 5) Gerenciador de dispositivos
- ( ) lista e permite atualizar drivers de dispositivos.
  - ( ) Otimiza o acesso aos arquivos e às pastas.
  - ( ) É editor de texto e dispõe de poucos recursos de formatação.
  - ( ) Serve como interface para ler e enviar emails.
  - ( ) Efetua cópias de segurança de dados
- A seqüência correta é:
- A) 5, 3, 1, 2, 4
  - B) 3, 5, 1, 2, 4
  - C) 3, 5, 4, 2, 1
  - D) 3, 5, 2, 4, 1
  - E) 5, 3, 2, 1, 4
20. Qual dos aplicativos abaixo poderia ser utilizado para identificar e eliminar vírus de um computador infectado?
- A) AVAST
  - B) AUTOCAD
  - C) ATVIR
  - D) AVANT
  - E) AVATAR

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. As Assessorias de Imprensa começaram a ser criadas após a Segunda Guerra Mundial e rapidamente se espalharam por todo o mundo. Qual das opções abaixo aponta para o fato mais importante dessa expansão?
- A) A profissionalização da intermediação entre instituições e/ou empresas e a mídia.
  - B) O aumento do salário dos jornalistas profissionais envolvidos na cobertura setorializada.
  - C) A ampliação da circulação dos jornais e da audiência das televisões e das rádios.
  - D) O incremento da criação de novas editorias e setores nas redações.
  - E) A expansão de serviços on-line de notícias especializadas.
22. As Assessorias de Imprensa têm funções diferentes no contexto de organizações específicas. Numa instituição científica, por exemplo, a Assessoria pratica o chamado Jornalismo Científico, cujo objetivo principal é:
- A) formar jornalistas especializados para universidades e centros de pesquisa.
  - B) traduzir, para o leitor/espectador/ouvinte leigo, as descobertas científicas.
  - C) realizar estudos sobre o jornalismo a partir de critérios científicos.
  - D) treinar cientistas e acadêmicos para a produção de textos jornalísticos.
  - E) produzir novas tecnologias de mídia para as empresas de Comunicação.
23. A mídia participa da construção social da realidade. Nesse sentido, as Assessorias de Imprensa procuram, através de pautas e *releases*, definir os temas que serão discutidos socialmente. Esse processo é chamado, na pesquisa sobre o jornalismo, de:
- A) Sugestão de pauta.
  - B) Opinião pública.
  - C) Agenda *setting*.
  - D) Setorização.
  - E) Pauta especial.
24. Com a crescente especialização da mídia, as Assessorias de Imprensa têm se dedicado a produzir informações capazes de atingir públicos cada vez mais específicos. Esse tipo de procedimento tem sido chamado em todo o mundo de:
- A) *New journalism*.
  - B) Jornalismo pessoal.
  - C) Jornalismo *on-line*.
  - D) Jornalismo de massa.
  - E) *Narrowcasting*.
25. Entre os procedimentos utilizados pelas Assessorias de Imprensa está o envio, para as redações, de textos formatados como notícias, mas produzidos fora dos veículos. Esse tipo de notícia que já segue formatada para as redações recebe o nome de:
- A) Produção de matéria.
  - B) Matéria paga.
  - C) *Press-release*.
  - D) Reportagem especial.
  - E) Sugestão de pauta.
26. O termo "pauta" tem um duplo sentido no jornalismo. Por um lado, "pauta" significa o planejamento diário de uma edição ou de uma editoria, ou seja, a lista de assuntos que poderão vir a ser tratados durante a produção e o fechamento. Quando uma Assessoria de Imprensa faz uma "sugestão de pauta", o sentido do termo "pauta" é:
- A) a tarefa de apuração atribuída a um repórter pela chefia de reportagem.
  - B) a ordem de serviço da direção do veículo para a chefia de reportagem.
  - C) a lista de atividades previstas para a editoria de fotografia e de pesquisa.
  - D) a lista de assuntos que foi efetivamente publicada por uma determinada editoria.
  - E) a cobertura de um fato do dia-a-dia pelas equipes de reportagem do jornal.
27. As Assessorias de Imprensa têm se voltado cada vez mais para a comunicação interna das organizações. Um dos instrumentos mais utilizados para isso são os boletins de notícias enviados aos membros da organização via correio eletrônico, que, no jargão das Assessorias, é chamado de:
- A) Boletim *Internet*.
  - B) *Help Desk*.
  - C) Carta funcional.
  - D) Jornal interno.
  - E) *Mailing*.
28. Entre os instrumentos de comunicação interna das Assessorias de Imprensa estão os websites das organizações. Em muitos casos, além das informações abertas ao público externo, estes sites têm espaços reservados aos funcionários, com acesso controlado por senhas e chamados de:
- A) Site fechado.
  - B) *Web* fechada.
  - C) *Intranet*.
  - D) *Pop Up*.
  - E) Área de reserva.
29. O segmento de público que uma determinada Assessoria de Imprensa pretende atingir e cujos interesses e necessidades devem ser considerados no processo de produção da informação, é chamado de:
- A) público-alvo.
  - B) público-leitor.
  - C) espectador.
  - D) audiência.
  - E) usuário-leitor.
30. As Assessorias de Imprensa são consideradas, muitas vezes, fontes privilegiadas. Em certas situações, são mediadoras entre a mídia e as fontes. No caso de um órgão público, sua Assessoria intermedia a:
- A) Fonte principal.
  - B) Fonte oficial.
  - C) Fonte secundária.
  - D) Fonte especial.
  - E) Fonte privilegiada.

31. Assessorias de Imprensa são mediadores importantes para a produção da informação jornalística. Essa mediação opera com fontes classificadas como *primárias* e *secundárias*, e que são definidas, respectivamente, como:
- a que pertence a uma instituição oficial, e a que apenas testemunhou um fato.
  - a que testemunhou um fato, e a que teve conhecimento do fato através do relato de terceiros.
  - a que é especializada no assunto em pauta, e a que não é especializada.
  - a que representa a versão da autoridade, e a que é acusada de alguma coisa.
  - a que fornece a informação essencial da matéria, e a que ajuda na formulação de uma pauta.
32. A Assessoria de Imprensa de uma instituição pública pode mobilizar fontes de três tipos, dependendo do nível formal da relação da fonte com a instituição: fontes "oficiais", "oficiosas" e "independentes". Segundo essa categorização, uma definição correta para fontes "oficiosas" seria:
- não terem qualquer ligação explícita com uma instituição oficial.
  - serem ligadas a uma instituição não-oficial e autorizadas a falar em nome delas.
  - não terem qualquer ligação explícita com uma instituição oficial, mas estarem autorizadas a falar em nome dela.
  - serem ligadas a uma instituição oficial e estarem autorizadas a falar em nome dela.
  - mesmo ligadas a uma instituição oficial, não estarem autorizadas a falar em nome dela.
33. Assessorias de Imprensa são constantemente incentivadas a produzir sugestões de assuntos que podem se tornar matérias na mídia. Muitas vezes, essas sugestões são anotadas e servem para a elaboração do que é chamado de:
- Listagem.
  - Pré-pauta.
  - Crítica.
  - Relatório.
  - Resumo.
34. Por causa da crescente especialização, as Assessorias de Imprensa devem lidar com o relacionamento cada vez mais estreito entre assessores e jornalistas da redação. Indique na lista abaixo o maior risco dessa aproximação.
- A perda de qualidade do texto
  - A redução do horário de trabalho
  - A cooptação do assessor pela mídia
  - A dificuldade de produção da pauta
  - A limitação salarial do jornalista
35. A rigidez dos horários de fechamento da mídia impõe às Assessorias de Imprensa horários de trabalho que respeitem os *deadlines* – ou seja, os prazos finais para:
- decupar a fita de uma entrevista.
  - encaminhar o roteiro de edição.
  - escrever o texto da matéria.
  - concluir o processo de edição.
  - definir a pauta do jornal.
36. Frequentemente, Assessorias de Imprensa organizam entrevistas para jornalistas. Entre os vários tipos de entrevista, há aquela em que o entrevistado é submetido às perguntas de vários repórteres de vários veículos, chamada por isso de:
- Entrevista coletiva.
  - Entrevista temática.
  - Entrevista em profundidade.
  - Entrevista ocasional.
  - Entrevista de grupo.
37. Assessorias de Imprensa oferecem orientações para a futura produção de notícias pela mídia. Esse procedimento legítimo é chamado:
- Produção de matéria.
  - Press-book*.
  - Matéria paga.
  - Sugestão de pauta.
  - Reportagem especial.
38. Assessorias de Imprensa são geralmente responsáveis pela edição de boletins internos, geralmente distribuídos aos funcionários da organização. Esse tipo de material é também chamado de:
- Carta empresarial.
  - House organ*.
  - Site corporativo.
  - Intrajornal.
  - Folder.
39. O Código de Ética aprovado pelo Congresso Nacional de Jornalistas de 1987 defende que, no caso em que a informação jornalística cometa equívocos e/ou necessite de correções:
- o prejudicado deve entrar na justiça contra o jornal.
  - só haverá direito de resposta após decisão judicial.
  - o jornal pode suspender o jornalista de suas funções.
  - o prejudicado deve tentar um acordo com o jornal.
  - o jornalista deve permitir o direito de resposta.
40. Sobre a responsabilidade das informações, o Código de Ética, elaborado no Congresso Brasileiro de Jornalistas de 1987, define que:
- apenas o jornal é responsável pela informação divulgada.
  - o jornalista é responsável pela informação que divulga mesmo que seu trabalho tenha sido alterado por terceiros.
  - o jornalista é responsável por toda informação que divulga, desde que seu trabalho não tenha sido alterado por terceiros.
  - o jornalista não é responsável pela informação a partir do instante em que ela é publicada por um jornal.
  - o jornal só é responsável pela informação publicada sem assinatura, e o material assinado é de exclusiva responsabilidade do jornalista.