

PROGRAMAS DAS PROVAS DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

DANÇA

1. A Dança como forma de conhecimento.
2. Principais padrões de movimentos característicos da Dança Contemporânea.
3. Novas técnicas corporais para a preparação do dançarino contemporâneo.
4. A Dança potencializadora da formação para a cidadania.
5. Dança, diversidade e multiculturalidade.
6. Dança, Artes Cênicas e Transdisciplinaridade.

MÚSICA

1. Compassos.
2. Síncopes.
3. Contratempos.
4. Quiálteras.
5. Intervalos.
6. Escalas maiores, escalas menores em suas diversas formas.
7. Acordes de 3 e 4 sons: classificados quanto à natureza e a função.

TEATRO

1. História do Teatro.
 - 1.1. O teatro grego: sua origem, arquitetura e principais autores.
 - 1.2. O teatro brasileiro: do romantismo ao modernismo.
 - 1.3. Principais autores brasileiros do século XX.
 - 1.4. O teatro épico no Brasil.
 - 1.5. A evolução do espaço cênico.
 - 1.6. A dramaturgia contemporânea.
2. A criação do espetáculo.
 - 2.1. Os componentes da moderna cena teatral.
 - 2.2. As etapas para montagem de um espetáculo.
3. Análise do espetáculo.
 - 3.1. A linguagem da encenação teatral.
 - 3.2. Elementos para construção da análise crítica.